

مبارك: سنضرب الارهاب بكل صورة نرفض الابتزاز.. وسنعطي الدرس لكل معتد قوتنا بالديمقراطية والتنمية والاستقرار.. والبعض تهدده المسيرة الرئيس في اجتماع موسع للوزراء

القاهرة ٢٩ نوفمبر (تشرين ثان) - أعلن الرئيس محمد أنور السادات في اجتماع موسع للوزراء، أمس، أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد. وأكد أن قوتنا بالديمقراطية والتنمية والاستقرار، والبعض تهدده المسيرة.

الرئيس في اجتماع موسع للوزراء، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد. وأكد أن قوتنا بالديمقراطية والتنمية والاستقرار، والبعض تهدده المسيرة.

الرئيس حسني مبارك خلال الاجتماع الموسع الذي عقده أمس
تصوير: فاروق إبراهيم

لا مساس بأسعار الكستور والكساء الشعبي

كتب - علي سلطان:

تم الاتفاق بين الحكومة والحزب الوطني على عدم المساس بأسعار الكستور والكساء الشعبي.

الرئيس يستقبل على لطفى

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك صباح أمس الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء.

لطفى لا يؤخر

مصر لن تتهاون مع الإرهاب

مع الإرهاب

أكد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء أن مصر لن تتهاون مع الإرهاب، وأنها ستضربه بكل صورة.

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

أول يناير امتحانات جامعة القاهرة

كتب - سيد عثمان:

تبدأ امتحانات جامعة القاهرة في الأول من يناير، وستعقد في جميع الكليات.

المصريون بالخارج

يؤكدون ببطولة قوات الصاعقة

جانب في السعي

لبناء قوتنا الذاتية

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

عربة مسلي وه أرطال زيد

لكل بطاقة.. بالمجمعات

كتب - إبراهيم حسين:

تقرر صرف عربة مسلي وه أرطال زيد لكل بطاقة من المجمعات.

الإدارة القنصلية

مفتوحة اليوم وغدا

بيان مصري أرمني

منتجات الضفة الغربية تسويقها بمصر والأردن

أبراهيم شكرى بعد لقائه بالرئيس

إقحام الطائرة.. كان ضروريا

مبارك يستقبل

رئيس تحرير «الأيام» السودانية

الإسكندرية ترفض الشواطئ الخاصة

بقريتي زهران العجمي و«شهر زاد»

كتب - حسن الرشدي:

الإسكندرية - سامية زكي:

رفض المجلس البلدي للإسكندرية اقتراح شركة المصيرة للشواطئ الخاصة.

زعر بالطائرة.. بسبب مسروق النظافة

كتب - جمال عقل:

زعر بالطائرة.. بسبب مسروق النظافة.

زراعة أسعار

التيروز المصري

مأظا تعلن:

الضحايا.. ماتوا بالاختناق

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

تجاهل اليوم في التليفزيون

القناة الأولى:

١٠:١٥ - تمثيلية - وعد الخريف - بطولة كريمة مختار وعمر الحريري.

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

مبارك في يومه

الرئيس مبارك في يومه، أمس، أكد أن مصر ستضرب الإرهاب بكل صورة، ولن تقبل الابتزاز، وسنعطي الدرس لكل معتد.

إيقاف أنور سلامه عامين

تفاصيل القضية من ١٢، ١٠، ١٠
القاهرة
الأسكندرية
٢٧
٢٦
٢٥

للتفكير الجوية
مواقف الصلاة من ٢
كل سنة وأنت طوب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم
محمود عبد القادر
أحمد عبد القادر
اليوم عيد ميلادهم
محمود عبد القادر
أحمد عبد القادر

أوعية إيدجار

بنك قناة السويس
SUEZ CANAL BANK
الجمهورية
يتم لك منها
شهادات الإيداع السريعة ذات
القيمة المتزايدة

في مكتبة الكابتن محمود الجوهري أشرطة لأفلام الاثارة والافلام الحربية والبوليسية !



محمود الجوهري

كتب - حبيب يبرم
تضم مكتبة الكابتن محمود الجوهري مدرب التاي اندو كاتا هلالا من الاشرطة في مقتنياتها المباريات العالمية لاثارة الالبسة وبخاصة مباريات البرازيل وفرنسا في كأس العالم .. تبثها في الامسية اشرطة مباريات المنتخب المصري والتاي اندو كاتا والايكس

وفي المكتبة ايضا ركن لأفلام الكرتون خاصة بابن حصد (٧ سنوات) وأشرطة لبعض الافلام المصرية القديمة وروائع الافلام الاجنبية وبخاصة الافلام البوليسية والحربية وافلام الاثارة

وتتضمن اشرطة المنوعات في هذا الركن القليلة العظمى لاثارة اللون المفضل لثلاثين شبيبا واثلاثين .. لكن لماذا الاهتمام بالسلات بمباريات البرازيل وفرنسا ؟

البرازيل تمثل حاليا احث تفكير (لعب) في العالم .. حيث تجد في مبارياتها الشكل المبهاري في (الكورة) التي جفت في الايام الراقي .. وفرنسا تلعب في الايام السليم لجماليتها (الكورة) في اوروبا مع لمحات من الكورة البرازيلية

أشرطة نجوم كرة عالميين ومخربين في الكورة ؟
من العالميين (بيله) كرويف مارادونا) مضاعفا لايها شريط (الخطيب) الذي يعتبر قمة كرويف في مصر سوف تدر سنوات طويلة حتى تظهر موهبة اخرى تملكه .. وهو بصراحة لا يحب ليه كرويف والكمالات المستوية العالي جدا في الالام

أشرطة الافلام الممنوعة والممنوعات ؟
أشرطة الافلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

أشرطة افلام الممنوعة مع فريق (البنوقس) في بطولة كأس افريقيا لاتحتد أبطال الكون ..

من ملفات قضايا الفيديو

● من حق صاحب نادي الفيديو ان يلجأ للقضاء مطلقا بتعويض مادي من مستاجر الشريط اذا استطاع بهادته الشهود او الاثلة المادية اثبات ان هذا المستاجر قام بنقل وامسح الشريط الاصيل اثناء وجوده في حوزته .. وفي حالة اثبات التهمة يدفع المستاجر الى جانب التعويض ضريبة الاستهلاك المستحقة للثقة عن الشريط او الاشرطة الممنوعة ..

● مطلوب من اصحاب قدية الفيديو ان يتكفوا من المادة الموجودة على كل شريط قبل وبعد تاجيره .. بعد ان تبين وجود مستاجرين يتقلبون على الاشرطة المستأجرة مشاهدين من اشرطة قاضيه لديهم للتفتيش باصحاب الاثلة .. ومن حق صاحب النادي الذي يتكفف هذه الجريمة بلاغ مباحث الاداب ضد المستاجر الذي ارتكبها ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

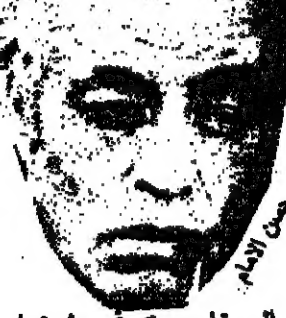
● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

● من حق رقابة المصنفات الفنية وأشرطة مباحث الاداب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد منتج الفيلم السينمائي الذي يتطوع الشريط الفيديو الخاصة به الى الخارج ويها مشاهد المحظوظة راقيا سواء كانت مشاهد مخلة بالاداب او مخالفة للقانون الرقابة .. ان المنتج في مثل هذه الجريمة هو المتهم الاول والذي يمكن ان تكون في حوزته هذه المشاهد الممنوعة ..

في مؤتمر الفيديو بالحزب الوطني

موافقة جماعية .. على مشروع سعد وهبة باستثناء التحفظ على الاستعمال الشخصي للشريط



السيار يست فيصل ندا

وافقت لجنة الثقافة بالحزب الوطني الديمقراطي على مشروع القانون الذي اعدته رابطة سعد الدين وهبة لتنظيم واستيراد وتسويق وتداول اشرطة الفيديو كاسيت بعد مناقشته مادة بمادة في شبة مؤتمر ضم القلبية العظمى من اصحاب شركات إنتاج الفيديو وكلة من اصحاب الاثلة ..

وحضره نائب شامي رئيس غرفة صناعة السينما واهاب التلي وكيل اول قالية السينمائيين وجمال التلي رئيس شعبة الفيديو بغرفة صناعة السينما .. وعيس راجح مستشار وزير الثقافة لشؤون السينما واستشار ساسي لفردي وجبال امين رئيس شركة مصر للاستوديوهات والمعامل وعد الهادي بوطالب مدير شركة دور عرض (البحر) وجمال وجمال محمد (مخرج) ومن المنتجين (فهد) والمخرج صام الدين مصطفى والمخرج نجدي حافظ .. ومن القاتين لينة زكي وسوسنة لوب ..

وخرج احد اصحاب شركات إنتاج الفيديو وجهة النظر لتصل لمارشنة هذه القارة التي تعطي الحق في معاملة صاحب الشريط للمخل بالاداب حتى اذا كان مقصورا على استعماله الشخصي في منزله .. قال : ماذا تكون النتيجة اذا اجر لنا شريطا لاحد المواطنين من المتعاملين معه واعاده في المودع المحمد بعد ساعات فوجيء صاحب النادي ثم تبين من مباحث الاداب ان الشريط لم يمسجل التحفظ ان الشريط المعمد مسجل عليه ملة (مخالفة) دون علم صاحب النادي .. وبالتالي لا يمكن التحكم في محتوى الشريط ..

وحتى لا يترك التعامل وحياة الاشرطة الممنوعة راقيا دون رقابة تقرر حذر بيع هذه التوعية من الاثلة او تداولها ..

وقد تمسكت اراء عدد من الذين لم يحضروا التوبة وفي مقدمتهم مخرج الروائع حسن الامام الذي قال : لابد للمشروع قليا وقليا لان التجارة (بكرة الادب) مثل جاذبة امراض العقربات .. وما يحدث في مجال الفيديو من تحولات لا تتفق مع المصالح الكبرى التي لدى بها الرئيس .. يصلي مبارك .. وبالتالي استيراد الاشرطة الممنوعة من الخارج فلان لا يكون المشروع قد نص على استيرادها بلاد المشاهدين انيا واثلا ولا يكون الشريط دراسة قالية وثيقة لا يمكن ان امسح شريطا مسجلا عليها (غافة) كاسيتا .. جبر ووتر لو .. هلمت) باعتبارها روائع عالمية ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

وقد تمسكت مناقشة الحاضرين للمشروع بلادية والفترة لبرودة لاثلا كل فترة على حدة بحيث تم التوصل الى اسلوب متكامل لائق الاثلا على نفسى شريط الفيديو .. وروجوها .. بطرق غير مشروعة ..

فيديو

تكون .. على كلمة سواء

لقد على يد كل قسان في هذا البلد يحاول ان يفعل شيئا ولو بسييرا من اجل ترشيح الفيديو ليكون اداة بام وتكثيفا وترافعا زائفا .. لاثلة عدم وتكثيب لاثلا وخلاقيات هذا المجتمع ..

ان تهاوت سعد الدين وهبة رئيس اتحاد القاتين وتقيب القاتين ورئيس لجنة الثقافة بالحزب الوطني الديمقراطي على اقرار مشروع القانون الذي اعدته لجمعية إنتاج الفيديو وخاصة المجتمع من تحريف شريط الفيديو بكرة ليد ان ترق في الحضانة وتسلل لهذا الرجل الذي يقرض عليه وضحه في كل هذه المناصب القاتية والقالية ان يكون صاحب نقارة بودة لاثلا هذا الجهاز الوافد على مستقبل الشباب خاصة وكل المجتمع عامة ..

ان مشروع القانون الذي توصل اليه سعد الدين وهبة يجب ان لا يتكثف جميعا وزاده ايرى الثور .. وان يحدث ذلك لا اذا صفت التوايا بالبنية لكل الذين يرتبطون بصناعة الفيلم واتحاد شريط الفيديو ..

منها ما كان متجنبا سينمائيين او اصحاب شركات إنتاج فيديو او مؤرخين او اصحاب دور عرض ..

والا كانت القالية العظمى من متحبي الفيلم لم يحضروا مناقشة هذا المشروع الهائل .. وكذلك اصحاب قدية الفيديو ..

والذين اطلبوا هذه القاتين ان تلتن مناقشة وتضامنها من لجنة الثقافة في الحزب سواء كانت اشرطة او بالتيديو بالصور والي لاثلة لايكون الجميع على كلمة سواء لاثلا هذا الذي يقرض في كواته شرعية الاخرى بد الحزب ..

لانا بالانقلاب حول هذا المشروع لاصححت عملا لم يسبق ..

والصحة لاثلة اليه معظم دول العالم لاضمحلال لصناعة الفيديو من لاثلة والمنتج الحر .. بل لاثلة هذه العملية في قوانين وعقوبات راقية .. ولنا لاثلة اقل من ان تبصر في نفس الطريق لصناعة نضجنا ولنا من الاتراف بيجاز القدي والشريط وتحويلها في ثورة لاثلا في خوارتها عن لاثلا المخرات والسوم واليشاء ..

والخيرا .. يجب ان يتضمن هذا المشروع ايضا نصا يبيح او يحرم عرض الفيديو في المقامى بعد لاثلة هذا المشروع بكرة ثابت ومقتنع بون التثاير بمصالح شخصية لبض القات .. ولما يكون الصالح العام هو المنشود في لاثلة ..

صالح درويش

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

حاليا بالاشواق فمة أفلام الاثارة

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

الاصول والاعمال ELAMAL ٩٩٩

